



با  بیا تام لند

دوره سالانه ۱۴۰۴

مبانی مقدماتی عروض

علوم و فنون

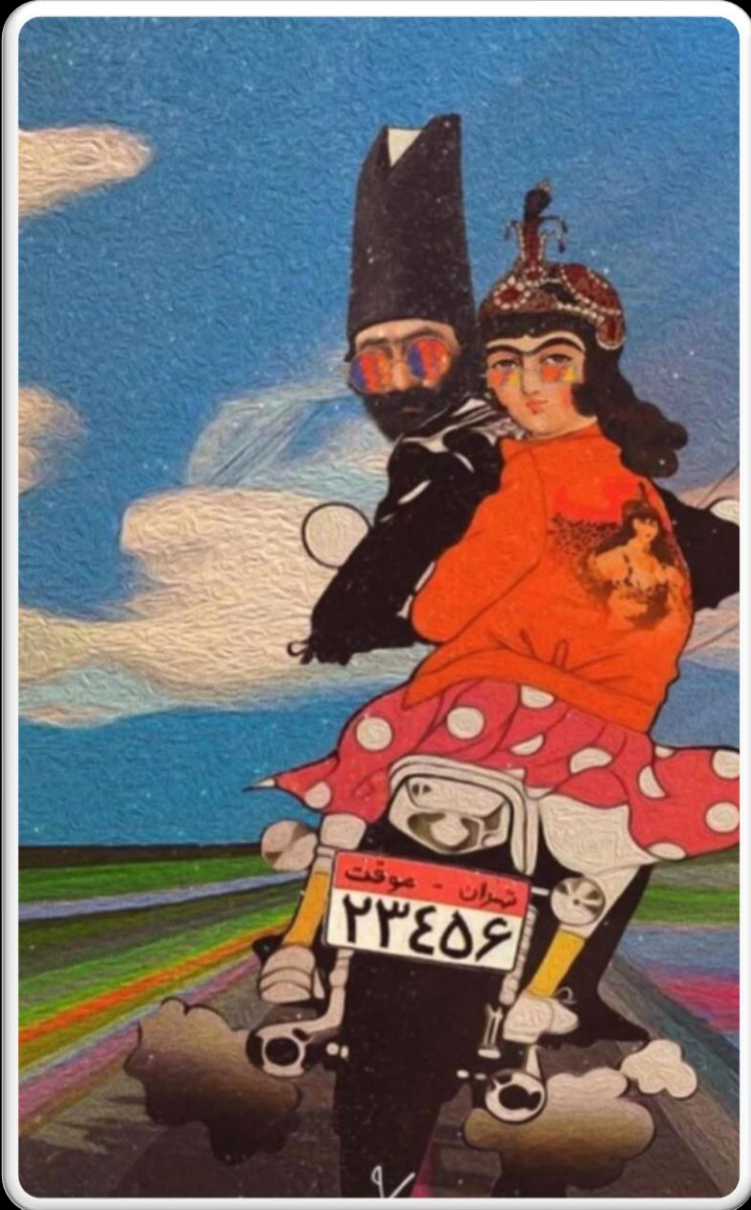
به سبک علی عطری

جلسه ۱





تاسیس
(سازمان حقوق انسانی)



۱۴۰۴

همسفر و هم‌قبیله ایم ...



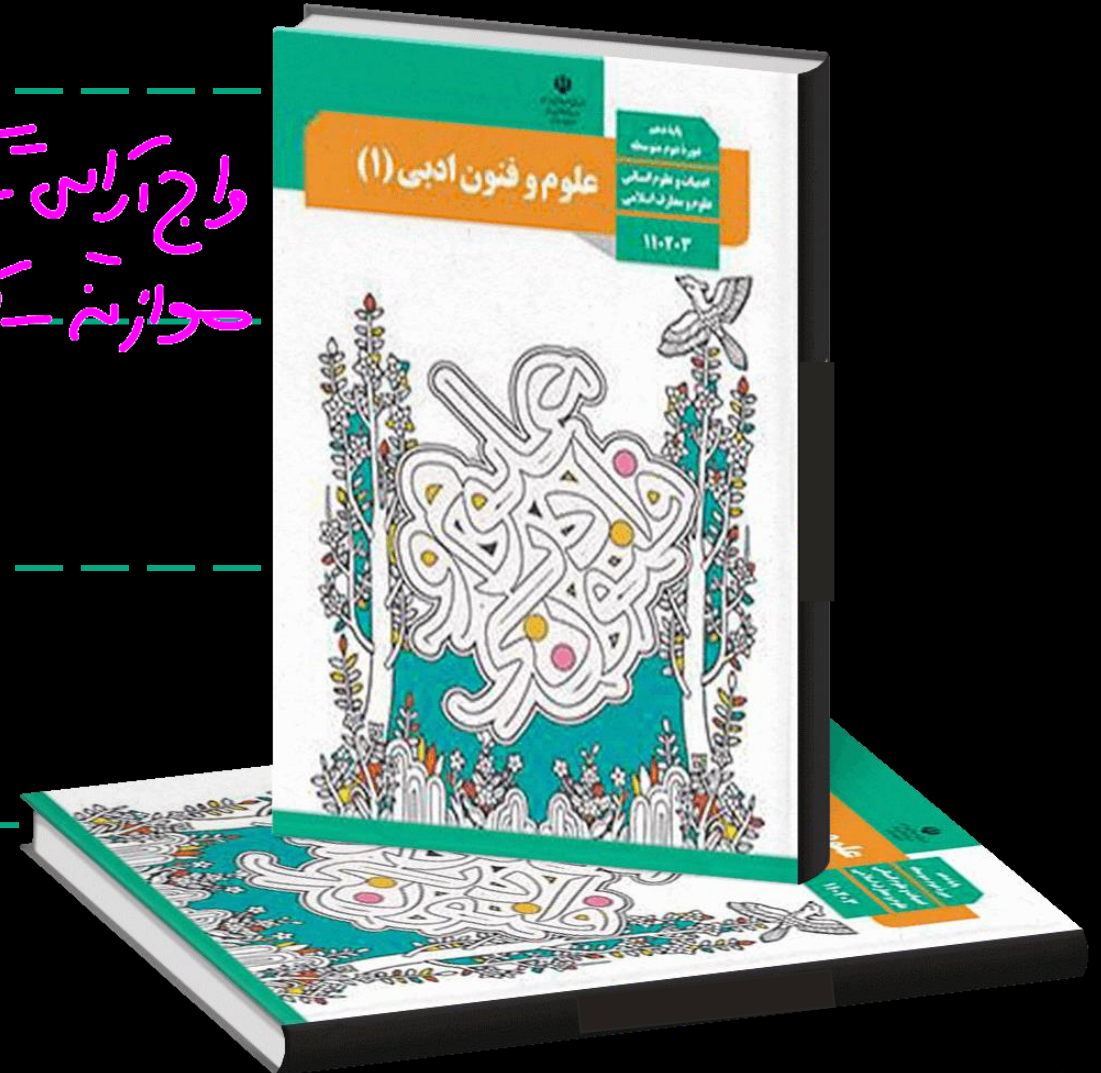
تاریخ ادبیات و سبک شناسی

آرایه های ادبی

عروض و قافیه

قرابت معنایی

واج آرایی - سطر - مفعول
صواریز - تکرار - جناس





تاریخ ادبیات و سبک شناسی

8 تا

آرایه های ادبی

8 تا

عروض و قافیه و ترکیبی

9 تا

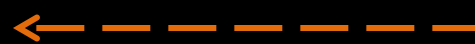
قرابت معنایی

5 تا





ضرایب	دروس
۸	ادبیات اختصاصی (علوم و فنون)
۶	ریاضی
۵	عربی اختصاصی
۵	فلسفه و منطق
۵	تاریخ و جغرافیا
۵	علوم اجتماعی
۲	روانشناسی
۲	اقتصاد





تامین
(سازمین تام)

میانگین علوم و فنون در کنکور سال قبل



توجه



میانگین نفرات	میانگین %	چند نفر؟	محدوده %
۲۹/۷%	۱۸/۲-%	نفر ۹۸۹۶۲	منفی 😞
۷/۶%	۰	نفر ۲۵۴۱۰	صفر 😐
۵۶/۴%	۱۴/۴%	نفر ۱۸۷۴۳۲	۲۹/۹ تا ۱
۵/۳%	۳۸/۸%	نفر ۱۷۸۱۴	۳۰ تا ۴۹/۹
۰/۶%	۴۸/۸%	نفر ۲۳۱۲	۵۰ تا ۶۹/۹
***	۷۳/۷%	نفر ۱۴۷	۷۰ تا ۷۹/۹
***	۸۲/۶%	نفر ۲۰	۸۰ تا ۸۹/۹
***	۹۱/۴%	نفر ۲	۹۰ تا ۹۹/۹
۰	*	نفر ۰	۱۰۰ 😊
***	۶/۸%	۳۳۲۰۹۹	کل



میانگین ۱۰۰۰ نفر اول کنکور

% ۴۲



تاسیسات
(اسلامیون تام)



درسنامه



خدایا

به امید تو شروع می کنیم



تاسون
(سائون تام)



درسنامه



فروشگاه

عروض من !



لیست قیمت‌های فروشگاه



درسنامه



آ او ای = ۲ تومان

ا تومان =

ب، پ، ت، ث، ج، چ و... = ا تومان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

لیست قیمت‌های فروشگاه



درسنامه



ماست = ^۵
U—

گاو = ^۴
U—

بزم = ^۳
—

سبز = ^۴
U—

پوست = ^۵
U—

تو = ^۲
U—



زورکی خریدن همزه، قبل از هجا هایی که
با مصوت شروع می شوند.

1



سازمان
آموزش و پرورش

لیست قیمت‌های فروشگاه



درسنامه



آبر = $\begin{matrix} \text{ا} & \text{ب} & \text{ر} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$

أردک = $\begin{matrix} \text{ا} & \text{ر} & \text{د} & \text{ک} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$

اینستاگرام = $\begin{matrix} \text{ا} & \text{ی} & \text{ن} & \text{س} & \text{ت} & \text{ا} & \text{گ} & \text{ر} & \text{ا} & \text{م} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{ا} & \text{ب} & \text{ر} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$

آواز = $\begin{matrix} \text{ا} & \text{و} & \text{ا} & \text{ز} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$

احترام = $\begin{matrix} \text{ا} & \text{ح} & \text{ت} & \text{ر} & \text{ا} & \text{م} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$

اوشکول = $\begin{matrix} \text{ا} & \text{و} & \text{ش} & \text{ک} & \text{و} & \text{ل} \\ \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} & \text{ـ} \end{matrix}$



جَبَّ رَنْ

قوانین فروشگاه من



درسنامه



جبران

نون صلواتی

حذف « ن » ساکن بعد از مصوت بلند (ا و ی)

نونی
صلواتی

2



تاسیس
اسلامیون نام

لیست قیمت‌های فروشگاه



درسنامه



جانان = جا^۳ان^۳

دین = دی^۳

خون = خو^۳

گمان = گ^۳ان^۲

ایمان = ای^۳ان^۳

آسمان = اس^۳مان^۲



هَنْ

هجای ۲ تومانی =

کَا لَوَا ه : نَ - نَ
← U

هجای ۳ تومانی =

کَا بَلَد : مَ
← -

هجای ۴ یا ۵ تومانی =

هَ کَا سِرَ ه
← U -

انواع واج و هجا

واج: کوچک‌ترین واحد آوایی زبان است. و به دو نوع **صامت** و **مصوت** تقسیم می‌شود.
صامت: واج‌های بی‌صدا هستند که در زبان فارسی ۲۳ مورد می‌باشند. (ء-ع)، ب، (ت-ط)، (س-ث-ص)، ج، چ، (ح-ه)، خ، د، (ذ-ز-ض-ظ)، ر، ژ، ش، (غ-ق)، ف، ک، گ، ل، م، ن، و، ی.

مصوت: واج‌های صدادار هستند که در زبان فارسی ۶ مورد می‌باشند و در ۲ دسته جای می‌گیرند.

۱- مصوت کوتاه:

۲- مصوت بلند: آ، او، ای



تأمین
(اسلامیون نام)



درسنامه



انواع هجا

الگوی هجایی زبان فارسی ۶ نوع است که در ۳ دسته کوتاه، بلند، کشیده جای می‌گیرند:

صامت + مصوت کوتاه: تو (تُ)، به (بِ)، نه (نَ)	کوتاه (U)	انواع هجا
صامت + مصوت بلند: ما، مو، می	بلند (-)	
صامت + مصوت کوتاه + صامت: سر، دل، گل		
صامت + مصوت بلند + صامت: کار، بود، سیب	کشیده (U-)	
صامت + مصوت بلند + صامت + صامت: کاشت، دوست، بیست		
صامت + مصوت کوتاه + صامت + صامت: رفت، گفت، زشت		



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
(سازمان اسناد و کتابخانه ملی)



درسنامه



برای تشخیص وزن یک شعر دو راه وجود دارد:

۱- استفاده از تقطیع و ... (علم عروض)

۲- شنیداری و سمعی

۱- استفاده از تقطیع و ... (علم عروض): حالتی است که با تقطیع شعر به هجاهای کوچک و دسته‌بندی آنها و انجام چند عمل دیگر، به وزن شعر می‌رسیم. این روش زمان بیشتری نیاز دارد ولی کم‌تر خطاپذیر است.

در روش استفاده از تقطیع، مراحل زیر را به ترتیب انجام می‌دهیم:

۱- درست و یکپارچه خواندن شعر

۲- یکپارچه بخش کردن (همان گونه که می‌شنویم)

۳- حذف « ن » ساکن اگر قبل آن مصوت بلند (آ او ای) آمده باشد

۴- بر سر هجایی که با مصوت (اَ ، آ ، او ، ای) شروع شده اند ، همزه (ء) می‌گذاریم

۵- علامت‌گذاری هجایی

۶- اعمال اختیارات شاعری

۷- دسته‌بندی و نام‌گذاری اوزان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



درسنامه



دلم جز مهرِ مه‌رویانِ طریقی بر نمی‌گیرد ز هر در می‌دهم پندش ولیکن در نمی‌گیرد

دِ لَمْ جُز مِهْرِ مَه‌رُویَانِ طَریقی بَر نِمِی‌گِیرَد

زِ هَرِ دَرِ مِی‌دَهِم پَن‌دَش وَ لَی‌گَن دَرِ نِمِی‌گِیرَد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



درسنامه



آب حیوان را ببستی لاجرم رفته است آبت بو المعالی گشته بودی فضل و حجت می نمودی

ء آ ب ح ی وان را ب ب س ت ی لا ج ر م ر ف ت ت س ت ء آ ب ت

ب ل م ع ا ل ی گ ش ت ب و د ی ق ض ل ح ج ت م ی ن م و د ی



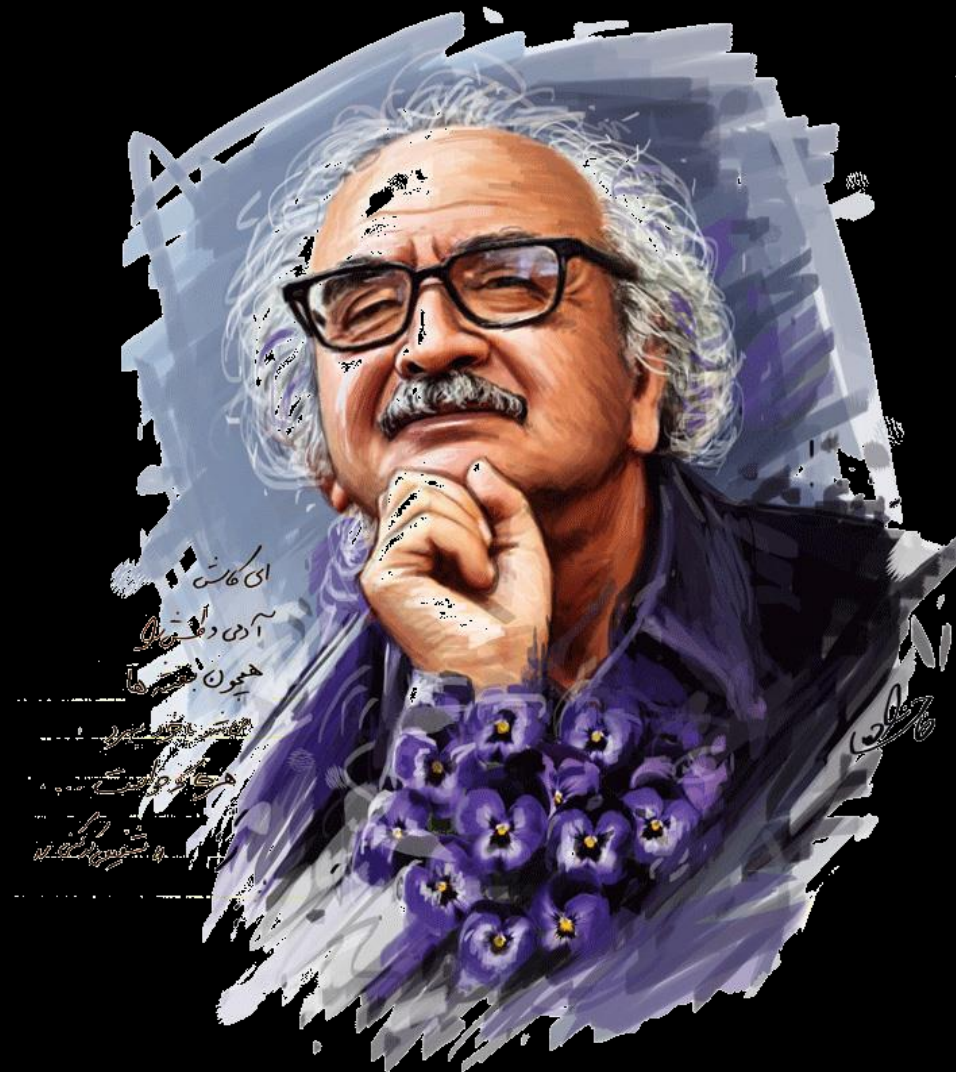
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



درسنامه



قواعد تقطیع!





در وسط کلمات فارسی هیچگاه مصوت بلند «ای» قبل از «ی» قرار نمی گیرد .

مثلا در واژه ی «بیا» نمی توانیم به این شکل واژه را بخش کنیم : **بی یا** ❌
در چنین حالتی همیشه مصوت بلند «ای» به صورت مصوت کوتاه «ـِ» نوشته می شود .

مثلا واژه «بیا» را باید به این شکل بخش کنیم : **بِ یا** 😊
بنابراین در آوانویسی کلماتی مثل «سیاه ، سیه ، خیابان، نیاز ، سیاست ، زیاد و...» بدین گونه عمل می کنیم:

سِ یاه / سِ یه / نِ یاز / سِ یاست / زِ یاد
U_ U / _ _ U / U_ U / _ U / U_ U



تأمین
(اساتذین تام)

قاعده OW



درسنامه



در بعضی کلمات مصوت O صدای OW می دهد .

مثلا در واژه «روزنه» آوای «ROW ZA NE» به گوش می رسد که نباید به غلط آن را «RO ZA NE» تلفظ کنیم و مصوت (O) را باید بلند حساب کنیم .

مثلا کلمات «روزنه ، شوهر ، نوروز ، گوهر ، روشن و...» را اینگونه آوانویسی می کنیم :

رُ زَ نِ / شِ هَر / ا ن رُوز / گِ هَر / رُ شَن

— — / — — / U — — / — — / U U —



اگر در آخرین هجای مصراع (فقط آخرین هجای مصراع) هجای کوتاه (U) یا هجای کشیده (U—) داشتیم ، آنها را خط زده و به جای آن یک هجای بلند (—) می گذاریم . پس همیشه علامت آخرین هجای هر مصراع (—) است.

(با این اختیار شاعری در ادامه بیشتر آشنا خواهیم شد)



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
(سازمان اسناد و کتابخانه ملی)

خُمی گرم و روشن چو آتش بیار

بیا ساقیا جامِ دلکش بیار



درسنامه



بی یا سا قی یا جا مِ دِل کَش بی یار

خُ می گر م رُ شَن چُ آ تَش بی یار

توجه : یادمان باشد اگر «ن» ساکن داشتیم که قبل آن مصوت بلند (آ او ای) آمده بود «ن» را حذف کنیم

توجه : یادمان باشد اگر هجاهایی با مصوت (_____ ، آ ، او ، ای) شروع شده بود ، بر سر آن هجا ، همزه (ء) بگذاریم

توجه : به قاعده ii قبل y توجه کنیم (بیا ، ساقیا ، بیار)
توجه : به قاعده هجای آخر توجه کنیم (یار)

توجه : به قاعده OW توجه کنیم (روشن)



تاسانند
(سازميرن تام)

دم همه گرم

علی عطری



دوره سالانه ۱۴۰۴

مرسی که با قلبت اومدی