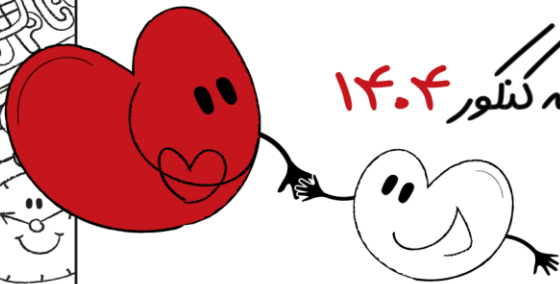


با ❤️ بیا تام لند

جزوه

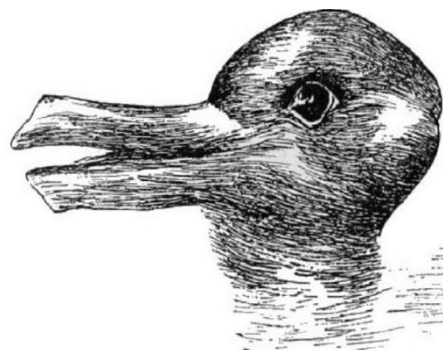
دوره سالانه کنکور ۱۴۰۴



خلاقیت تصویری

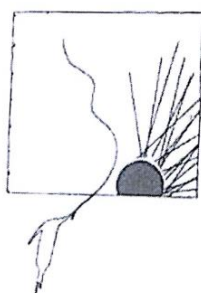
استاد علی آزاد

دیدن و تفاوت آن با نگاه کردن



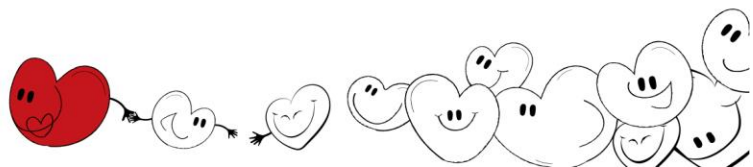
کدام مورد در تصویر روبه‌رو، مشاهده می‌شود؟

- (۱) پرواز
- (۲) پروانه
- (۳) انسان خوابیده
- (۴) لکه جوهر بین دو صفحه کاغذ



-تصویر رو به رو در نمایش کدام مفهوم موفق تر است؟

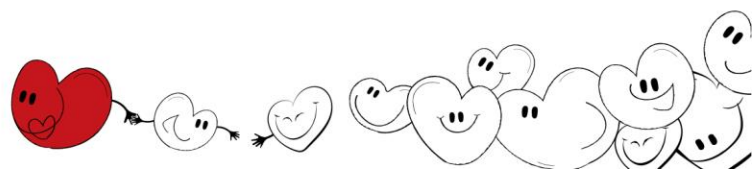
- (۱) مقاومت و پشتکار
- (۲) استمداد و بزرگ منشی
- (۳) سرگستگی و هیجان
- (۴) بخشندگی و امیدواری



ساده سازی موضوعات



اسکیس (طرح مقدماتی)



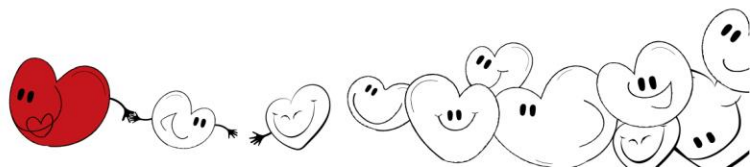
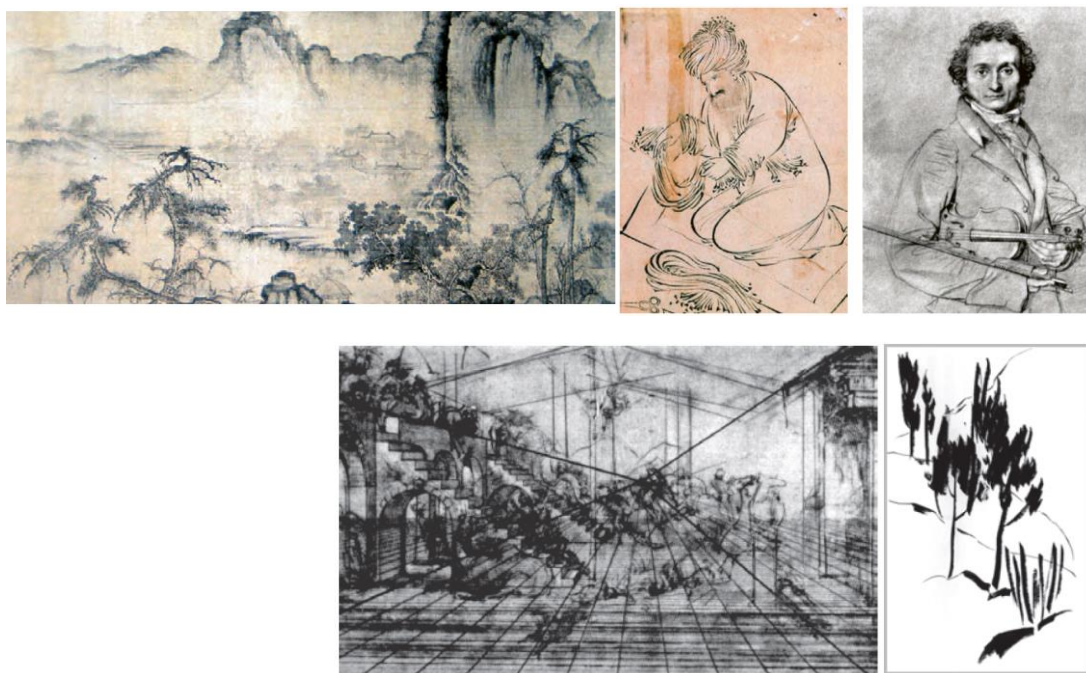
اتود (پیش طرح-مشق-مطالعه اجزا)



تصویر ۲۷- اثر «رافائل».

تصویر ۲۶- اثر سیلور پونت، مرکب و گچ سفید روی کاغذ قهوه‌ای؛ اثر «دارینجی»؛ ۱۲۷۸ میلادی.
تصویر ۲۵- اثر «ادگار دگا»؛ ۱۹۱۷-۱۸۳۲ میلادی.

دست آزاد (drawing): ارائه ساده یک ایده به واسطه خطوط ساده (طراحی کامل)



دیزاین



طرح خط خطی: طراحی سریع و بدون برداشتن مداد از موضوع:

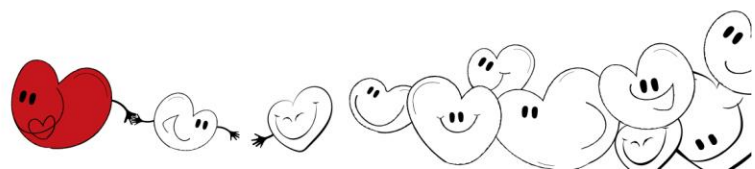


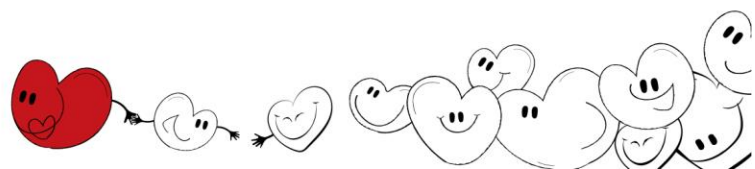
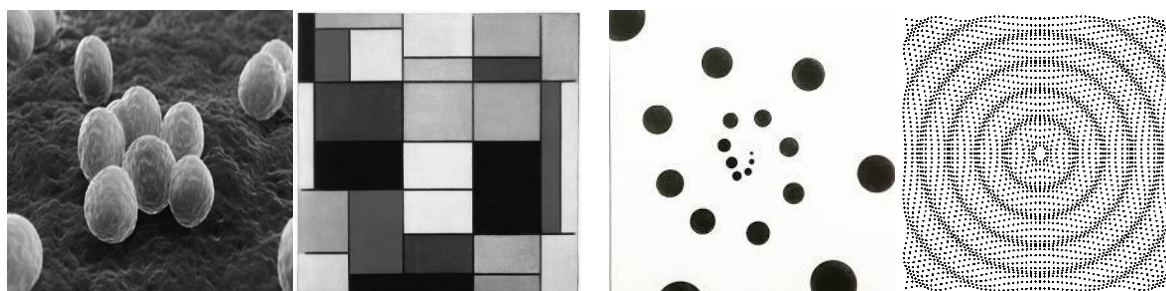
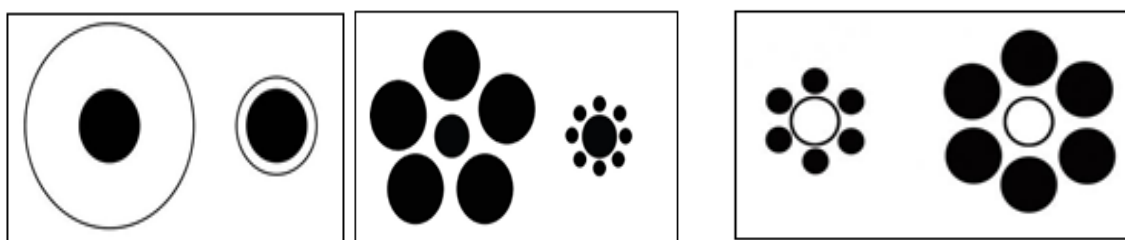
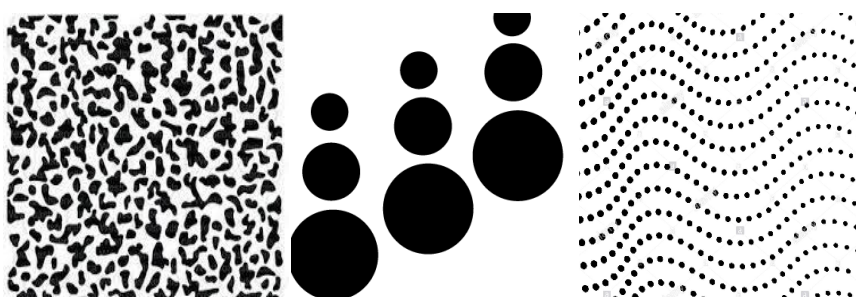
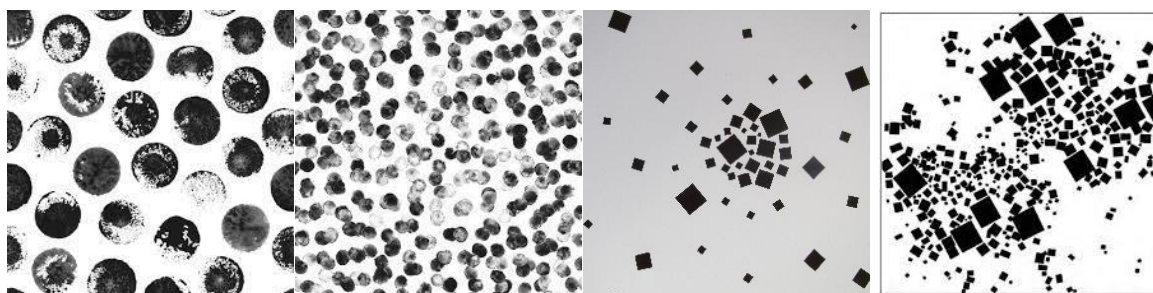
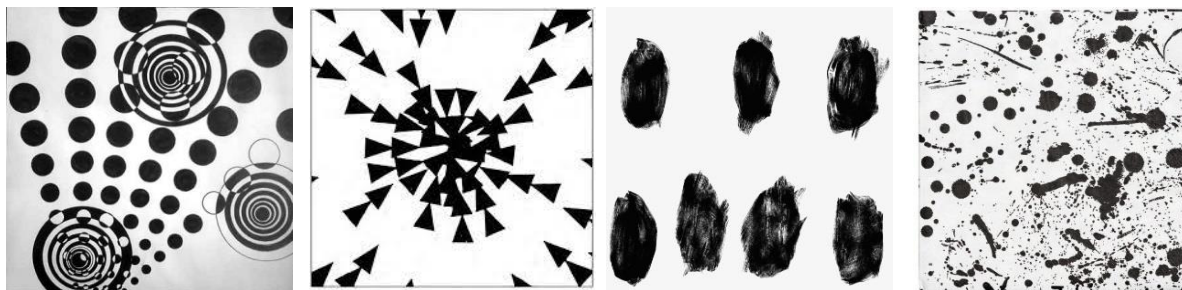
طراحی سرسری (خودکاری-غیرارادی):

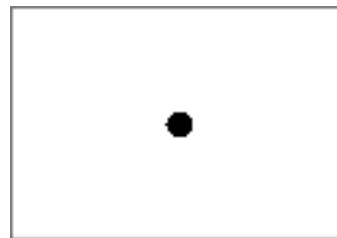
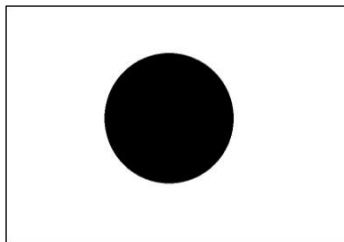
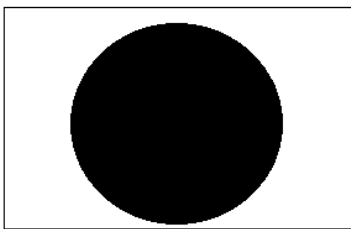


نقطه در هنرهای تجسمی

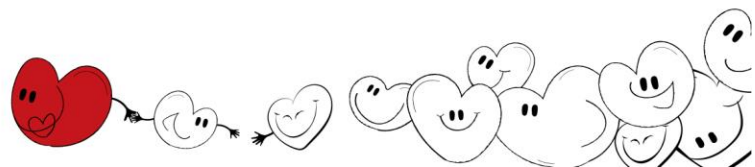
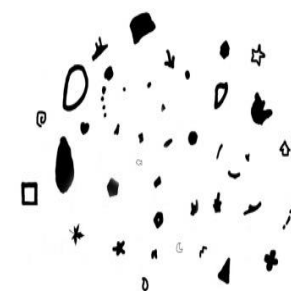
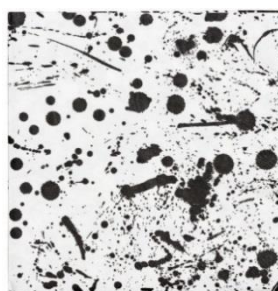
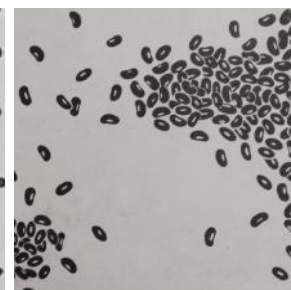
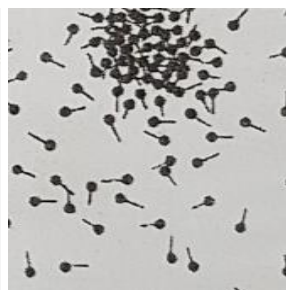
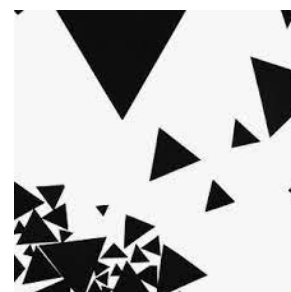
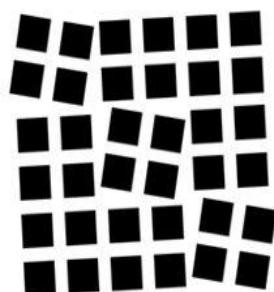
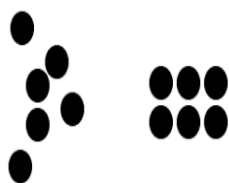
در هنرهای تجسمی نقطه یک عامل دیداری است. می‌تواند از تاثیر یک جسم تاثیر گذار مانند مداد بر سطح کاغذ حاصل شود یا با خراشیدن سطحی توسط یک جسم تیز. وجه مشترک تمام نقاط بصری در این است که توسط چشم ما در اندازه ای کوچک قابل رویت هستند.



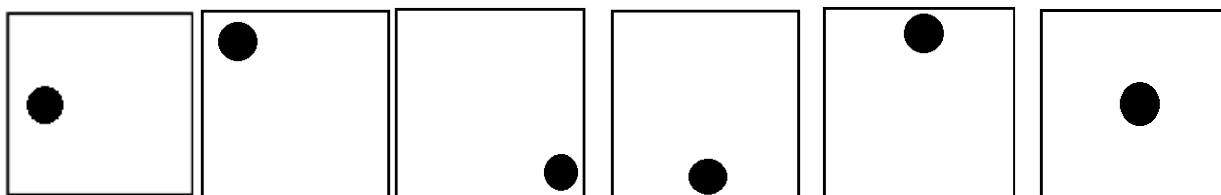




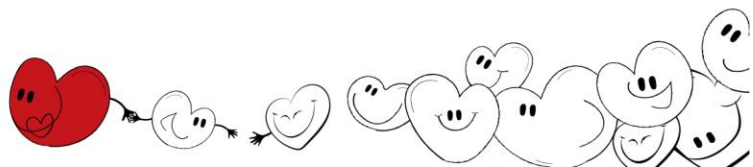
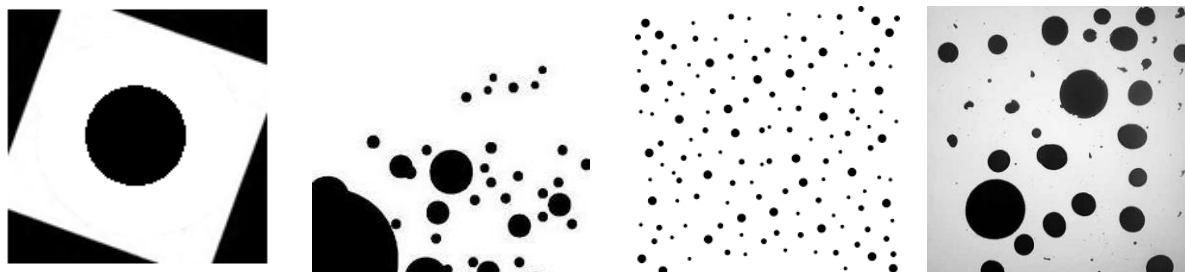
اشکال نقطه



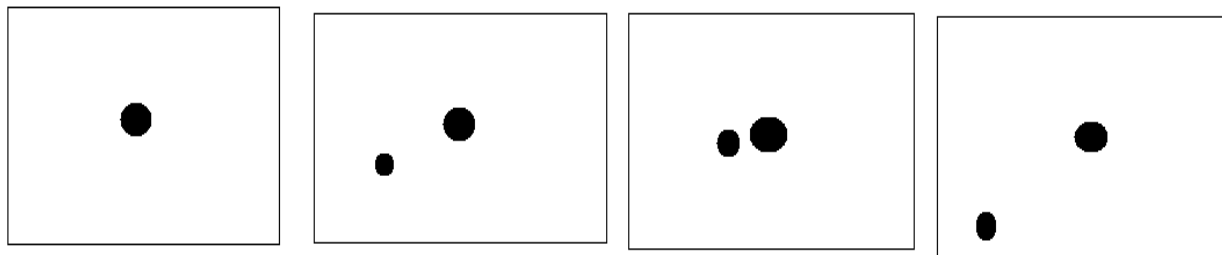
موقعیت نقطه در کادر



انرژی بصری نقاط



تاثیر عناصر بصری بر همدیگر



نقاط مثبت و منفی

